**Мастер класс по рисованию в технике Граттаж.**

**Граттаж**(от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники —**воскография**, иногда ее также называют **царапкой**. Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным.

Хотите создать свою собственную картину в технике граттаж? Давайте попробуем!

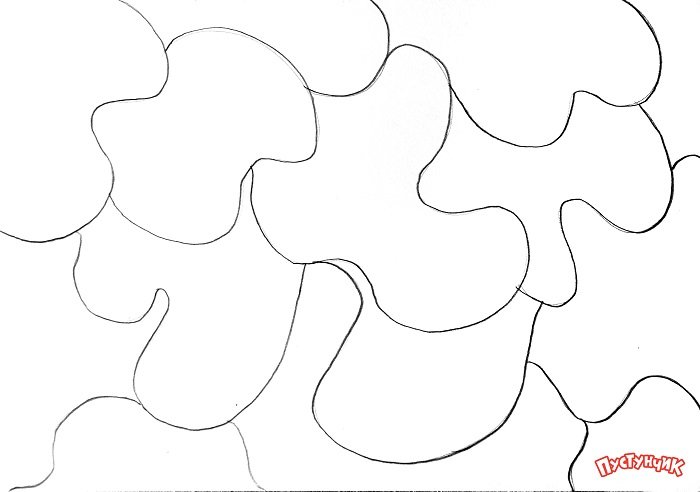
**Для работы Вам понадобятся:**

* Плотный лист бумаги, или картона,
* ручка, которая уже перестала писать;
* набор гуаши;
* карандаш;
* кисточка;
* черная тушь или черная гуашь;
* свеча.



1. Возьмите толстый лист бумаги (или белый картон) и обозначьте на нем хаотичными плоскостями места, которые потом вы закрасите в разные цвета.

Плоскости могут быть любых форм: в виде пятен, или же в виде кругов, полосок. Могут иметь четкие контуры, или плавно перетекать из одного цвета в другой. Все зависит от вашей фантазии.



2. Когда плоскости будут обозначены, разрисуйте их в различные цвета. Цветовую гамму подбирайте самостоятельно. Это могут быть только теплые, или только холодные цвета, или все цвета радуги. Когда вся бумага будет раскрашена, оставьте ее до полного высыхания.

 **Маленький совет:** используйте больше светлых и ярких цветов, они делают хороший контраст с черным цветом.

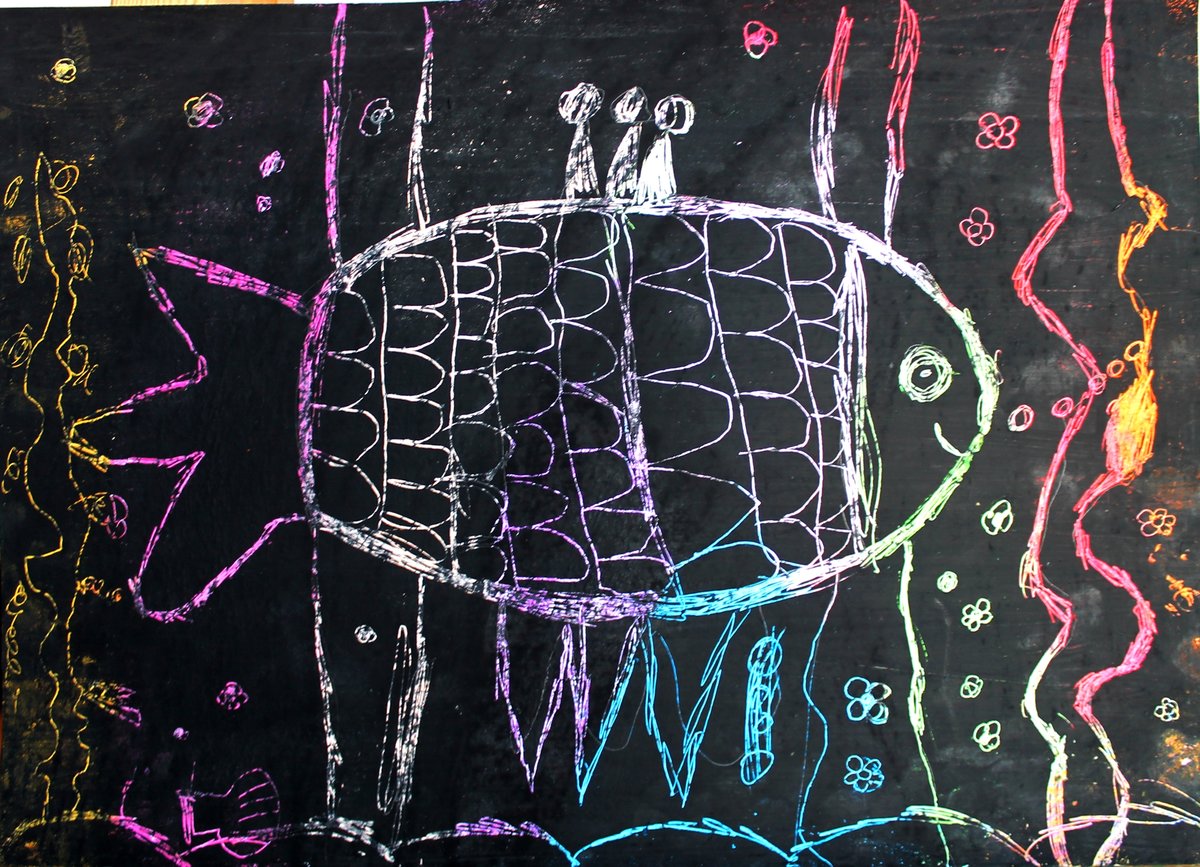
3. Если краска высохла, можно смело переходить к натиранию бумаги. Возьмите любую ненужную свечу и щедро натирайте ней бумагу. Важно, чтобы слой воска был толстым, тогда царапать рисунок будет на много легче. Если у Вас образовался белый налет, как на фото — тогда все хорошо. Но перед тем, как переходить к следующему этапу, проверьте, все ли плоскости хорошо натерты воском. 

4. На этом этапе покройте бумагу черной тушью или гуашью. Если Вы покрываете поверхность черной тушью, предварительно, стоит растворить ее с мылом ,примерно одна капля на столовую ложку туши, и этой смесью широкой кистью или губкой покрываем только что закрашенный лист, даем высохнуть. Как вариант можно использовать черную гуашь, акрил (кому-то такой способ, наверняка, понравится больше).





5.Берем ручку, которая перестала писать (зубочистку или перо, отточенную палочку, пластиковую вилку) и процарапываем рисунок по туши. Образуется на черном фоне рисунок из тонких цветных штрихов. Граттаж может быть цветным или чёрно-белым. Посмотрите, пожалуйста, вот такие работы можно выполнить в данной технике.





Итак, для выполнения работы нам потребуется особая аккуратность, точность и внимание. Начинайте аккуратно намечать контуры будущей работы. Для этого линии проводите без сильного нажима, штрихами. И только когда убедитесь, что всё намечено, верно, начинайте более чётко процарапывать контур. После нанесения основных контуров можно вносить дополнительные штрихи, процарапывания, открывая некоторые участки рисунка полностью, а какие-то частично. Свои работы можно аккуратно вставить в рамки или хранить в файлах.