**Предисловие**

 Давно замечено, что движение рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на общее развитие, а в том числе и речевое развитие детей. Игры с пальчиками, возбуждая речевые центры в коре головного мозга, в конечном итоге, стимулирует развитие речи, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Речь ребенка становится более четкой, ритмичной, яркой, усилится контроль за выполнением движений. Дети учатся концентрировать внимание и правильно его распределять. Параллельно развиваются другие психические процессы: память, внимание, мышление. Когда ребенок учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, развиваются воображение и фантазия, а в результате кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

 **Уважаемые родители, примите, пожалуйста, к сведению, что работу по формированию мелкой моторики нужно начинать с момента рождения ребенка и действовать целенаправленно и систематично!**

Кроме традиционных пальчиковых игр можно использовать и многочисленные игровые приемы, которые включают самомассаж, нетрадиционное рисование, сопряженную гимнастику, а также «театр пальчиков».

 **Этапы разучивания пальчиковых игр:**

1 этап. Взрослый сначала показывает ребенку игру сам.

2 этап. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка.

3 этап. Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

4 этап. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого.

5 этап. Ребенок выполняет движения и проговаривает (по возможности) текст, а взрослый подсказывает и помогает.

 **Сроки каждого этапа индивидуальны для каждого ребенка!**

**ИГРЫ НА ЗАМЕТКУ.**

**«Мышки»** *(Берём кулак ребёнка в свой кулак, как бы сверху обнимаем плотно кулак ребёнка. На первые 2 строчки поворачиваем аккуратно кулак ребёнка по часовой стрелке. На слова «гулять» - отпускаем руку ребёнка, помогаем ему растопырить пальчики и пошевелить ими. На слова «спрятались опять», быстро собираем руку ребёнка опять в свой кулак-норку)*

Один, два, три, четыре, пять,
Вышли мышки погулять!
Испугались кошки, спрятались опять.

**«На работу»**

Большой палец встал один.

Указательный — за ним.

Средний будит безымянный.

Тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все — «Ура!»

На работу им пора.

*Сжать пальцы в кулачок. Поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов «Встали братцы все...» — широко расставить пальцы в стороны.*

**«Пальчики»**

Раз-два-три-четыре-пять —

Вышли пальчики гулять.

Раз-два-три-четыре-пять —

В домик спрятались опять.

*Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.*

**«Кошки — мышки»**

Вот кулак, *показать кулак левой руки*

А вот – ладошка, *раскрыть пальцы, ладонь вверх*

На ладошку села кошка. *«когти» правой руки водят по ладошке левой*

Села мышек посчитать,

Раз, два, три, четыре пять. *правой рукой загибать по одному пальцу левой*

Мышки очень испугались, *вращать кулаком*

В норки быстро разбежались *спрятать кулак под правую подмышку*

**«Пальчики здороваются»**

Утром встали пальчики- маленькие мальчики,

Друг другу обрадовались,

Здороваться начали.

Здравствуй, пальчик, здравствуй пальчик….

*(поочерёдное соприкосновение большого пальца руки ребёнка с кончиками остальных пальцев той же руки)*

**«Белочка»** *(поглаживаем руку, расправляя кулачок)*Сидит белка на тележке,
Продаёт свои орешки: *(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)*лисичке-сестричке, воробью, синичке,
мишке косолапому, заиньке усатому.

**«Семья»**

Этот пальчик - дедушка (большой),
Этот пальчик - бабушка (указательный),
Этот пальчик - папочка (средний),
Этот пальчик - мамочка (безымянный),
Этот пальчик - я (мизинец).
Вот и вся моя семья (хлопать в ладоши).

**Самомассаж**

**«Грибочки»**

*На каждую стихотворную строчку дети растирают подушечки каждого пальца зубной щеткой.*

Правая рука:

Вылезли на кочке (мизинец)

Мелкие грибочки: (безымянный)

Грузди и свинушки, (средний)

Рыжики, волнушки. (указательный)

Даже маленький пенек (большой)

 Левая рука:

Удивленья скрыть не мог. (большой)

Выросли опята, (указательный)

Скользкие маслята, (средний)

Бледные поганки, (безымянный)

Встали на полянке. (мизинец)

**«У Лариски две редиски»**

*Бельевой, не тугой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые «подушечки» от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения:*

У Лариски – две редиски,

У Алешки – две картошки,

А у Вовки – две морковки,

А у Петьки – две редьки.

**Сопряженная гимнастика**

**«Театр пальчиков»**

1.Однажды пальчики пошли на огород: топ-топ, топ-топ-топ *(имитировать хотьбу пальчиков в*

*заданном ритме: указательным и средним, большим и указательным, потом подвигать языком вверх-вниз, или сделать это сопряженно).*

2.Подошли к огороду *(ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить. Рот открыт, язык свободно положить на нижнюю губу).*

3.В огороде росли помидоры *(ладони ребрами тесно прижать друг к другу, пальцы выпрямить, большие пальцы поднять. Язык высунуть и напряженно потянуть к носу).*

4.Помидоры мы соберем в корзину *(пальцы рук переплетены «корзинкой», а язык – «чашечкой»).*

**«Зайка»**

Зайка, зайка, где твой хвост? *хлопки*

- Вот, вот, вот! *руки за спиной*

Зайка, зайка, где твой нос? *хлопки*

- Вот, вот, вот! *показать нос*

Зайка, зайка, лапы где? *хлопки*

- Вот, вот, вот! *показать руки*

Зайка, зайка, ушки где? *хлопки*

- Вот, вот, вот! *показать ушки*

**РЕКОМЕНДАЦИИ:**

1. Не проводите игру холодными руками.

2. Если в новой игре имеются незнакомые ребенку персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

3. Используйте максимально выразительную мимику.

4. Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите заранее, где нужно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

5. Выбрав 2-3 игры – отработайте их, и затем постепенно заменяйте новыми.

6. Проводите занятия весело, «не замечайте», если ребенок на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте все достижения ребенка!

**Желаем Вам успехов!**