

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Колобок»г.Волгодонска
(МБДОУ ДС «Колобок»г.Волгодонска)**

Принято:
на заседании педагогического совета
г.Волгодонска
Протокол № _____
от «__» _____ 2021г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ДС «Колобок»
_____ Т.Н. Холопова
Приказ от _____ 2021г. № _____

**Образовательная рабочая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»**

на 2021-2022 учебный год

Программа составлена муз. руководителем:
Черновой Г.С.

г. Волгодонск

Оглавление

№	Наименование раздела	
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса по музыкальному развитию	
1.4.	Характеристика особенностей развития детей	
1.5.	Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям.	
1.6.	Реализация национально-регионального компонента	
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	
1.8.	Оценка эффективности образовательной деятельности.	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Структура содержания образовательной деятельности	
2.2.	Расписание музыкальных занятий	
2.3.	Содержание педагогической работы	
2.4.	Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников	
3	Организационный раздел	
3.1.	Программно-методическое обеспечение	
3.2.	Выписка из рабочей программы воспитания МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска, календарного плана воспитательной работы МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска на 2021-2022 учебный год. Традиционные события, праздники, мероприятия	
3.3.	Организация предметно - пространственной среды муз. зала	

1.Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основании:

- Основной общеобразовательной программы МБДОУ ДС «Колобок» г. Волгодонска Ростовской области
- Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена кандидатом педагогических наук, профессором Т. И. Бабаевой, доктором педагогических наук, профессором А. Г. Гогоберидзе, кандидатом педагогических наук, доцентом О. В. Солнцевой на основе ФГОС в 2014 г.
- Рабочей программы воспитания МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска.
- Календарного плана воспитательной работы МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска на 2021-2022 учебный год.

В соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273 – Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации»,
- Порядком Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г№ 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

И парциальных программ: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», «Малыш» В.А. Петровой, И.А. Новоскольцева «Ладушки», Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа А.И. Буренина, Т.Н. Саука «Топ хлоп, малыши!», «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной. Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа разработана на следующих нормативных документах: закон об образовании от 29.12.12, ФГОС 1155 от 17.10.13., САНПИН 1.2.3685-21 от 28.01.2021г, конвенция ООН 1989, конвенция содержания непрерывного образования, на основе – учебного плана МБДОУ ДС «Колобок» г. Волгодонска на 2021-2022 учебный год.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы — формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; развитие у него музыкальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Общие **задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.
2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.
7. Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

Цели и задачи по годовому плану ДОУ

Цель: Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, детей для разностороннего развития личности дошкольников, сохранения и укрепления их физического и эмоционального здоровья.

Задачи:

1. Повышать профессиональные компетенции педагогов в использовании современных технологий.
2. Продолжать работу по формированию здорового образа жизни и основам безопасности в МБДОУ и семье, расширив комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий.
3. Оптимизировать нравственно-патриотическое воспитание детей как системное условие личностного развития ребенка в социокультурном пространстве МБДОУ и семьи в условиях реализации ФГОС ДО.
4. Совершенствовать работу МБДОУ по развитию художественно-эстетических способностей воспитанников через мир искусства и художественной деятельности, мира музыки и театрализованной деятельности.
5. Принимать участие в конкурсах с грантовой поддержкой.
6. Оформить лицензию на оказание платных дополнительных услуг (декабрь 2021г. – февраль 2022г.) создать условия по организации дополнительных платных услуг: «Хореография», «Шахматы».

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по музыкальному развитию

Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста построена с учётом основных принципов ФГОС:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей -

законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В основе содержания программы представлены **4 основных компонента: эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный.**

Эмоциональный компонент – обусловлен спецификой музыкального искусства, его яркостью, эмоциональной заразительностью. Музыкальный язык – язык эмоций. По сравнению с другими видами искусства музыка оказывает наиболее сильное воздействие на эмоции человека, вызывая у него целую гамму разнообразных чувств, настроений, переживаний.

Познавательный компонент – связан с расширением знаний и представлений детей о музыке как искусстве, с элементарными понятиями о свойствах музыки, о музыкальной деятельности. Расширение информационного поля происходит на фоне активного развития общих психических процессов ребёнка – мышления, памяти, воображения. На основе получаемой информации у детей развивается познавательная активность, интерес к музыке, возникают личные предпочтения, связанные с восприятием тех или иных музыкальных произведений.

Деятельностный компонент – также важен, поскольку сам процесс музыкального развития ребёнка происходит в разнообразной музыкальной деятельности (восприятие-слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах), где каждый из видов деятельности имеет своё самостоятельное значение, свою самооценку. Это обеспечивает оптимальные возможности для развития всех музыкальных способностей детей.

Социально-личностный компонент – предполагает развитие у детей интереса к музыке, желания её слушать, сопереживать настроению, выраженному в ней, способность давать собственную оценку воспринимаемому материалу. Очень важно создавать такие педагогические условия, которые бы способствовали самореализации детей в процессе музыкальной деятельности, творческому самовыражению и служили базой для установления положительных взаимоотношений каждого ребёнка со сверстниками и со взрослыми в дошкольном учреждении и в семье.

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом **интеграции образовательных областей (направлений)** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС, как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области).

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; всех компонентов устной речи в музыкальной и театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

<p>«Социально – коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>«Художественно - эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>

Взаимосвязь специалистов в реализации задач по музыкальному развитию детей

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Психолог	Инструктор по физической культуре	Учитель логопед
<p>*Музыкально – игровые образовательные ситуации: тематические, доминантные, интегрированные. *Слушание музыки *Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; *Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей. *Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности. *Музыкальное сопровождение утр. гимнастики в группах.</p>	<p>*Использование музыки для организации различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов *Слушание музыкальных произведений. *Пение детских песен. *Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий. *Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры. *Хороводные игры. *Театрализованные игры. *Игра на детских музыкальных инструментах. *Изготовление детских музыкальных инструментов и атрибутов для музыкальной</p>	<p>Музыкальный фон на занятиях . Ритмические игры, релаксация под музыку.</p>	<p>Утренняя оздоровительная гимнастика. Двигательно – игровые образовательные ситуации спортивные досуги и развлечения под музыку. Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.</p>	<p>Использование музыки как музыкальный фон на занятиях. Музыкальные лого ритмические занятия, этюды.</p>

	деятельности детей.			
--	---------------------	--	--	--

1.4. Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (2-3 года)

Второй год жизни ребёнка характеризуется высокой двигательной активностью, взаимообусловленностью результатов нервно-психического и физического развития. Слуховой опыт определяет характер движений и действий ребёнка и предметами, влияет на интенсивность развития восприятия и памяти. Эмоциональность пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка этого возраста: речевое общение, предметные действия, элементарную игру, интерес к сверстникам.

Младший возраст (3-4 года)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (4-5 лет)

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря выросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов и настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития.

Старшая группа (5-6 лет)

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная группа (6-7 лет)

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.5.Дополнительная образовательная деятельность по приоритетным направлениям

Приоритетное направление работы музыкального руководителя: **Развитие творческой активности детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности.**

Тема: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности.

Цель: Развитие творческих способностей и активности детей в музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа; слуховое внимание, музыкальную память.
2. Совершенствовать исполнительские умения детей, создание художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Развивать певческие интонации и ритмичность движений, умение согласовывать их с музыкой
4. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций (удивление, удовольствие, радость) на основе использования художественного образа.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Расписание кружка - пятница 11.30-12.00.

Учебно-тематический план работы кружка «Музыкальный калейдоскоп» на 2021-2022 учебный год

Виды творческой деятельности	Методы развития творческих способностей	Средства развития творческих способностей	Репертуар
Сентябрь			
Песенное творчество	Предлагать детям сочинять музыку в жанре марша и танца (народная пляска, вальс, полька).	Мягкая игрушка, д.м.и., металлофон, ксилофон.	«По ровненькой дорожке» (марш), «Как у наших у ворот» (народная пляска), «Лето» (вальс), «Мишка с куклой» (полькой).
Танцевальное творчество	Поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажей.	Театр марионеток, фонограмма	Театрализованное представление: «Коза-дереза»
Основы актёрского мастерства	Развивать память и фантазию детей	Работа у зеркала с микрофоном	«Грибочки растут во лесочке», «Собираем урожай», «Туча грозовая».
Октябрь			

Песенное творчество	Закреплять умение сочинять песни в определенном жанре на заданный текст в характере своего героя. Работать над чистотой интонации.	Атрибуты, любимые игрушки, наглядные пособия.	«Физкульт-ура» (в жанре марша), «Закружилась листва золотая» (в жанре вальса), «Ай, да берёзка» (в жанре народной пляски), «Осень» (в жанре польки)
Танцевальное творчество	Побуждать детей передавать настроение музыки танцевальными движениями	Костюмы, фонограммы.	«Желтеют листья в сентябре», «Разноцветная игра», «По дорожке».
Основы актёрского мастерства	Развивать память и фантазию детей. Обучать их интуитивно распознавать атмосферу окружающих событий.	Атрибуты, необходимые для данных упражнений, фонограмма.	«Рыжая метелица», «Ходит Ваня в огород», «Теремок».

Виды творческой деятельности	Методы развития творческих способностей	Средства развития творческих способностей	Репертуар
Ноябрь			
Песенное творчество	Работать с детьми над чистотой интонации в исполнении песен, над правильным дыханием. Следить за чётким произношением слов.	Дидактический материал.	«Дождик», «Случай в лесу», «Маленькая королева», «Осень - рыжая лиса»
Танцевальное творчество	Воплощать услышанное в активных ритмических движениях: бега, кружения, поскока. Совершенствовать лёгкие прыжки на двух ногах и сильный устремленный поскок.	Театр марионеток, фонограмма, видеозапись.	«Полька с сюрпризами», «Веселье», «Весёлые мячи».
Основы актёрского мастерства	Развивать память и фантазию детей, передавать настроение в пластике.	Работа у зеркала с микрофоном.	«Кнопочка», «Така-та», «Осенние листочки», «Карусели».
Декабрь			
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять коллективно и индивидуально песни в характере своего героя.	Шапочки зверей, элементы костюмов, микрофон.	«Зимушка-зима», «Санки», «Зайчик и лиса», «Снежный вальс», «Коньки», «Под новый год».
Танцевальное творчество	Развивать умение: импровизировать движения вальса, польки, современного танца.	Видеозапись.	«В гостях у Дюймовочки», «Танец эльфов»
Основы актёрского мастерства	Развивать выразительность жеста, мимики.	Работа перед зрителями с микрофоном.	«В гости к Снегурочке», «Снеговичок»

Виды творческой деятельности	Методы развития творческих способностей	Средства развития творческих способностей	Репертуар
Январь			
Песенное творчество	Поощрять сочинение детьми песен на собственные стихи. Совершенствовать умение детей воспроизводить звуки, чисто интонируя.	Выбор средств по замыслу и собственному желанию.	«Горячая пора», «Говорят, а ты не верь», «Падает снег».
Танцевальное творчество	Побуждать детей создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела.	Видеозапись, мягкая игрушка, атрибуты.	«Зимняя сказка», «Фонарики», «Льдинки»

Основы актёрского мастерства	Развивать умение выражать основные эмоции и реагировать на них.	Работа у зеркала с микрофоном.	«В царство Снежной Королевы».
Февраль			
Песенное творчество	Учить чисто интонировать мелодию точно передавая её ритмические ходы. Точно передавать синкопированный ритм песни, следить за хорошей артикуляцией.	Концертный реквизит, микрофон.	«Синий вечер», «Где вы были?», «Чудак», «Морской капитан», «Солдат молоденький».
Танцевальное творчество	Воплотить услышанное в творческих выразительных движениях, мелодические и динамические изменения.	Видеозапись, фонограмма.	«Снежный вальс», «Калинка», «Зима» («Времена года»)
Основы актёрского мастерства	Развивать выразительность жеста, мимики.	Работа перед зрителями с микрофоном.	«У нас в гостях солдаты Российской армии»

Виды творческой деятельности	Методы развития творческих способностей	Средства развития творческих способностей	Репертуар
Март			
Песенное творчество	Воспитывать устойчивый интерес к песенному творчеству, обучать детей сочинять на заданную мелодию стихотворный текст	Аудиозапись, металлофон, фонограмма.	«Лесная песенка», «Мамочка любимая», Лунный кораблик», «Ехал Ваня на коне».
Танцевальное творчество	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей.	Атрибуты, необходимые для танцевальных импровизаций.	«Приключения Буратино» (танцевальные импровизации Буратино, Карабаса, лисы А. и кота Б., Мальвины на музыку А. Рыбникова.)
Основы актёрского мастерства	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Фонограмма, работа с микрофоном у зеркала.	«Выглянуло солнышко», «Мурлыка», «Неразлучные друзья», «Лягушата».
Апрель			
Песенное творчество	Воспитывать устойчивый интерес к песенному творчеству, продолжать обучение детей сочинять на заданный текст мелодию.	Ксилофон, детский музыкальный инструмент – Аккордеон.	«Мечты», «Оранжевая песенка», «Дедуля», «Море волнуется раз», «Комара женить мы будем», «Люди работают».

Танцевальное творчество	Побуждать детей выразительно и ритмично импровизировать на современную детскую эстрадную музыку, передавая танцевальными движениями разнообразный характер музыки.	Атрибуты, необходимые для танцевальных импровизаций	«Куплеты Колобка», «Иванушка», «Алёнушки», «Мы – Принцессы», «Обидели».
Основы актёрского мастерства	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Фонограмма, работа с микрофоном у зеркала.	«Брадобрей», «Где водятся волшебники», «Мы живем на радуге», «Всё сбывается на свете».
Май			
Песенное творчество	Закреплять музыкальную память, исполнять песни слаженно, выразительно, лёгким, подвижным звуком	Микрофон, колокольчики.	«Позабыли просто вы», «До свиданья, детский сад», «Звени звонок», «Не грустите».
Танцевальное творчество	Прививать интерес к инсценированию знакомых песен, плясок.	Видеозапись, фонограмма.	«Три аккорда», «Вальс расставанья», «Чарли», «Казачок».
Основы актёрского мастерства	Находит выразительные движения, передающее неуклюжесть, комичность образа. Самостоятельно находить образные движения персонажей.	Мягкая игрушка, театр марионеток, фотозарисовка.	«Петушок» («Танец хрюшки», «Выход кошки»).

1.6 Реализация национально-регионального компонента

Воспитание человека этнокультуры становится первой задачей современной педагогики, и решать ее можно путем создания регионального образовательного пространства. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

В программе учитывается национально – региональный компонент образовательной области: дошкольники знакомятся с живописью, музыкальным и литературным искусством населения Донского края, традициями казачества.

Музыка способствует приобщению детей к музыкальному творчеству Донского края, воспитанию ценностного отношения к нему. С целью обогащения познавательного и игрового опыта детей, формирования морально-нравственного поведения, формирования двигательных навыков используются различные сюжетно-ролевые игры, игровые упражнения, игры-перевоплощения, игры-беседы, игры со словом на русскую народную и донскую региональную тематику и т.д.

1.7. Планируемые результаты освоения программы.

При определении результатов освоения образовательной программы по музыкальному развитию дошкольников учитываются требования ФГОС, которые представлены в виде целевых ориентиров

дошкольного образования и представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности
 - игре, общении, познавательно-исследовательской, музыкальной и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других...;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний...;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире и т.п.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей детей осуществляется на основе проведения психолого – педагогического мониторинга с использованием диагностического музыкального материала по программе «Гармония» К.В. Тарасовой и «Малыш» А.В. Петровой (для 1 мл, групп (разработанных с учетом возрастных показателей и имеющим определенную уровень сложности).

В практике музыкального воспитания диагностируются наиболее информативные в дошкольном возрасте следующие музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, звуковысотный слух, репродуктивный и продуктивный компоненты музыкального мышления.

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в группах детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год во второй младшей группе (в сентябре и мае). Начиная со средней диагностические занятия рекомендуется проводить один раз в год (в мае).

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
<p>1.Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать</p> <p>2.Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыкального произведения</p> <p>3.Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>4.Активно участвовать в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p>	<p>1.Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2.Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3.Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>4.Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух- и трехдольном размере</p> <p>5.Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p>	<p>1.Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4.Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активно участвовать в театрализации</p> <p>6.Участвовать в инструментальных импровизациях</p>	<p>1.Развить культуру слушательского восприятия</p> <p>2.Выражать желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3.Иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов</p> <p>4.Проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках</p> <p>5.Активно участвовать в театрализации, где включаются ритмоинтонационные игры (помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов), певучие диалоги или рассказывания</p> <p>6.Участвовать в инструментальных импровизациях</p>

1.8. Оценка эффективности образовательной деятельности. Проведение мониторинга

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

В группах раннего возраста диагностика не проводится, так как не предусмотрено программой, начинается мониторинг с трех лет.

Младший возраст от 3 до 4 лет

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Средний возраст от 4 лет до 5 лет

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Ритмично музицирует и понимает изображения ритмо-словов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития - по балльной системе: 16-20 баллов – высокий уровень; 9-15 баллов – средний уровень; 4-8 баллов – низкий уровень.

Для индивидуального обследования мною подбирается музыкальный репертуар. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями

Высокий -5

Ближе к высокому - 4

Средний -3

Ближе к среднему - 2

Низкий - 1

При определении уровня музыкального развития ребенка можно брать за основу следующие критерии:

□ **высокий уровень:** ребенок ярко эмоционально выражается во всех видах музыкальной деятельности, творчески активен, самостоятелен, инициативен, быстро осмысливает задание, точно выразительно его выполняет без помощи взрослого, имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию;

□ **средний уровень:** ребенок эмоционально отзывчив, проявляет интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё при некотором затруднении в выполнении задания. Иногда нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях, так как имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию;

□ **низкий уровень:** ребенок мало эмоционален, равно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности, имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию.

Диагностику следует проводить в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагогу важно быть доброжелательным в общении с дошкольником, помогать ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивать ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответ.

2.Содержательный раздел

2.1. Структура содержания образовательной деятельности

Мероприятия проводить с использованием медицинских средств индивидуальной защиты органов дыхания (медицинских масок) и дезинфицирующих средств, а также с соблюдением санитарно-гигиенических и противоэпидемических правил, препятствующих возникновению и распространению случаев заболевания коронавирусной инфекцией (COVID-19).

Учебный план реализации ООП ДО по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

Организация учебного процесса в МБДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий и циклограммой деятельности музыкального руководителя. Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПин -2.4.1.3049-13.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в возрастных группах

Возрастные группы	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимальный объём образовательной нагрузки
Группа раннего возраста	<i>8-10 минут</i>	<i>1 час 30 минут</i>
Младшая группа	<i>15 минут</i>	<i>2 часа 30 минут</i>
Средняя группа	<i>20 минут</i>	<i>3 часа 20 минут</i>
Старшая группа	<i>20-25 минут</i>	<i>5 часов 50 минут</i>
Подготовительная группа	<i>30 минут</i>	<i>6 часов 30 минут</i>

Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий). Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий).

Объём учебной нагрузки 30 недель

	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Длительность НОД	10	15	20	25	30
Количество в неделю/ Общее время в минутах.	2/20	2/30	2/40	2/50	2/60
Количество занятий в год/ Количество часов в год.	73/730	73/1095	73/1460	73/1825	73/2190

2.2.Расписание музыкальных занятий

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста (1,5-2 лет) № 12	15.40 – 15.50		15.40 – 15.50		
Группа раннего возраста (2-3 лет) № 13	16.00 – 16.10		16.00 – 16.10		
Младшая группа (3-4 лет) № 9		8.55 – 9.10		8.55. – 9.10	
Средняя группа (4-5 лет) № 3		9.25 - 9.45		9.25-9.45	
Старшая группа (5-6 лет) № 4		10.05– 10.30		10.05– 10.30	
Подготовительная группа (6-7 лет) № 5		10.40 - 11.20		10.40 - 11.20	11.30-12.00 Кружковая работа

2.3 Содержание педагогической работы. Перспективное планирование.

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведения.</p> <p>2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен,</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках,</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет</p>

5.Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	ь свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	контролирует свои движения и управляет ими.	инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.
--	---	---	---	--

Перспективное планирование музыкального развития в группе раннего возраста

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.

Содержание работы направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Разделы музыкального воспитания

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление Музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их Выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки:	Использование	Создание	Консультации для

<p>-на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (направление «Физическое развитие»);</p> <p>- в непосредственной музыкальной образовательной деятельности;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыки:</p> <p>- в непосредственно образовательной деятельности;</p> <p>- на праздниках, развлечениях;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-в непосредственно образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</p> <p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных произведений в группе;</p> <p>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</p> <p>-в детских играх, забавах, потешках;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуком</p>	<p>родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Посещения детских музыкальных театров;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
--	--	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

Формы работы

<p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---	-------------------------------	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (Направление «Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры, хороводы	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;

играх; - на праздниках и развлечениях			Посещения детских музыкальных театров
--	--	--	---------------------------------------

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры	Создание условий для самостоят. музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для

ролевых играх; - на праздниках и развлечениях		Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Содержание работы по музыкальному развитию в группе
общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных произведений в группе; - на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок); - в детских играх, забавах, потешках; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Посещения детских музыкальных театров;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</p>
--	---	--	--

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;

- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (Сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей

развлечениях	действительности		действительности
--------------	------------------	--	------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - игры,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

<p>образовательной деятельности;</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности («Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»);</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>хороводы;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	--	--

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы

<p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями</p>			
<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Совместная деятельность с семьей</p>
<p>Формы организации детей</p>			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность Праздники,</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку</p>

<p>- в непосредственной музыкальной образовательной деятельности;</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>В непосредственной музыкальной образовательной деятельности;</p> <p>В другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <p>Во время прогулки;</p> <p>В сюжетно-ролевых играх;</p> <p>На праздниках и развлечениях</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	--	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе
общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет**

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;

- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: -в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; -при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов

сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.		композиторов
--	---	--	--------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей,

<p>- в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Создание совместных песенников</p>
---	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально - ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Формы работы:

<p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности</p>		
--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
---	-------------------------------	---	---

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие, «Художественно-эстетическое развитие» и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; - празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО; -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных Концерты-импровизации 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей:			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», Художественно-эстетическое развитие и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию

		музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной музыкальной образовательной деятельности; В другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие и др.); Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической

		шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.
- учить петь под фонограмму минус

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»), и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая); Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Пение знакомых песен	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов

		при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников
--	--	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)

<p>(«Физическое развитие»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения 	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца 	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	--	--	--

Раздел: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы

<p>Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление</p>		
--	--	--

первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей:			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственно музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственно образовательной деятельности («Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

Раздел: «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной музыкальной образовательной деятельности; В другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.); Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музык. среды в семье

В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе
общеразвивающей направленности детей 6-7 лет****Раздел «СЛУШАНИЕ»****Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей:

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - во время умывания; - в другой непосредственной образовательной деятельности	Использование музыки: - в непосредственной образовательной деятельности; - на праздниках, развлечениях; Музыка в повседневной жизни: - в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной

(«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в компьютерных играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	музыкальных сказок; -беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов.	элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; Просмотр видеофильмов
--	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей:			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - в непосредственной музыкальной образовательной	Непосредственная образовательная деятельность; Праздники, развлечения; Музыка в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ; Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и

<p>деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» и др.); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО; Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией; Музыкально-дидактические игры; Инсценирование песен, хороводов; Музыкальное музицирование с песенной импровизацией; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов,</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности; Создание совместных песенников</p>
---	---	---	--

		предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности («Физическое развитие»); - в непосредственной	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

<p>музыкальной образовательной деятельности;</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.);</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-инсценирование песен;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;

- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Формы работы

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной музыкальной образовательной деятельности; - в другой непосредственной образовательной деятельности («Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное и др.); - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр

		«музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	
--	--	---	--

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации, виды деятельности			
Образовательная деятельность в режимных моментах	Групповая Подгрупповая	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
В непосредственной музыкальной образовательной деятельности; В другой непосредственной образовательной деятельности («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и др.); Во время прогулки;	Непосредственная образовательная деятельность Праздники, развлечения В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры непосредственной образовательной

В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях		придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».	деятельности Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьёй воспитанников Перспективное планирование по работе с родителями.

Задачи: Повысить родительскую компетентность в музыкальной области.

Организовать преемственность между семьёй и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей

Перспективный план работы с родителями на 2021-2022 учебный год.

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации по музыкальному воспитанию детей: «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях». 2. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях». 3. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка». 4. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику. 5. Запись осеннего праздника на видео.
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации: «Как организовать праздник для ребёнка дома». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам. 3. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские

	<p>музыкальные инструменты».</p> <p>4. Обновление материалов в папке передвижке «Песни к Новому Году».</p> <p>5. Организация фотовыставки «Поём и пляшем на празднике нашем», фотоматериалы по новогоднему празднику.</p>
<p>III квартал (март, апрель, май)</p>	<p>1. Консультация на тему «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях».</p> <p>2. Подготовка к празднику юмора: изготовление «веселых сердечек» «улыбок» из картона, приобретение надувных язычков.</p> <p>3. День открытых дверей с участием родителей в коммуникативных играх.</p> <p>4. Консультация «Как определить талант у ребенка?»</p> <p>5. Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>
<p>В течение года</p>	<p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Программно - методическое обеспечение.

Направление развитие	Методические пособия	Дополнительная литература
Музыка	<p>1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб., 2000</p> <p>2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М., 2006.</p> <p>3. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 5-7 лет. – М., 2000.</p> <p>4. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки. Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с</p>	<p>Гармония – программа музыкального образования.</p> <p>Гармония. Хрестоматия «Малыш» часть 1,2. Петрова В. А. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 4-го года жизни. Тарасова К. В., Нестиренко Т. В. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 5-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2000г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 6-го года жизни. часть 1, 2. Москва 2002г.</p> <p>Гармония. Хрестоматия для детей 7-го года жизни. раздел: «Музыкальное движение», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Слушание музыки».</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» (для детей 3-5 лет)</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей</p>

	<p>детьми 5-7 лет. – М., 2000</p> <p>5. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования дошкольного возраста. - М., 2008</p> <p>6. Песенки в картинках. Выпуск 5. Популярные песни для детей., издательство «Музыка», 1987.</p> <p>7. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста., 2000.</p> <p>8. Музыка. 6-7 лет. Альбом. М., 1997.</p> <p>9. Музыка. 6-7 лет. Альбом часть 2. М., 1997.</p> <p>10. Федорова Г.П. Танцы для детей. Методическое пособие. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.</p> <p>11. Музыкально-двигательные упражнения в д/саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>12. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Музыка: Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста – М., 1998.</p> <p>13. Куликовская И.Э. Мировидение. Программа . – Ростов-н/Д, 2003.</p> <p>14. Арсенина «Музыкальные занятия»</p> <p>15. Народные праздники в д/саду</p> <p>16. Музыкальный оливье Алла Евтодьева</p> <p>17. Ладушки (программа) И.А. Новоскольцева</p> <p>18. Музыкальное воспитание в д/саду М.А. Давыдова «Топ, хлоп, малыш» Т.Н. Саука.</p>	<p>петь» для детей 6-7 лет. Москва «Просвещение» 1988г.</p> <p>Орлова Т. М., Бекина С. И. «Учить детей петь» для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1987</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 3-4 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 5-6 лет)</p> <p>Бекина С. И., Ломова Т. П., Соковнина Е. Н. «Музыка и движение» (Упражнение, игры и пляски для детей 6-7 лет)</p> <p>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» первая младшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И.Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» Средняя группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова «Музыка в детском саду» Старшая группа Москва «Музыка» 1990</p> <p>С. Бублей «Детский оркестр» Ленинград «Музыка» 1989г.</p> <p>О. Н. Арсеновская «Музыкальные занятия первая младшая группа». Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 1 Волгоград</p> <p>С. А. Лёвина, С. И. Тукачёва «физкультминутки» выпуск 2 Волгоград</p> <p>О. А. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» занятия, игры, упражнения. Волгоград.</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники в детском саду» Москва «Просвещение»1976</p> <p>Э.В. Соболева «Праздники и развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1982</p> <p>Л. С. Фурмина, А. Е. Шибицкая, Л. В. Пантелеева «Развлечения в детском саду» Москва «Просвещение» 1975</p> <p>Т. А. Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ» Волгоград</p> <p>А. В. Кудряшов «Радужные нотки»</p>
--	--	---

		<p>Ростов–на-Дону «Феникс» 2007 А. В. Кудряшов «Песни для детей» Ростов-на-Дону «Феникс» 2009 И. Меньших «С музыкой растём, играем и поём» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальное оливье» Нотное приложение «Новый год» Нотное приложение «Песни про маму и бабушку» Нотное приложение «Золотая осень» Нотное приложение «Песни победы»</p>
	Наглядно – дидактические пособия	Средства обеспечения для освоения программы. Аудио- и видео- пособия
	<p>Иллюстрации «Времена года» Портреты композиторов Иллюстрации музыкальных инструментов Иллюстрации к произведениям П. И. Чайковского Иллюстрации для слушания музыки, к песням и попевкам Музыкальный календарь «Весёлый оркестр»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Где мои детки» 2. «Чудесный мешочек» 3. «Подумай и отгадай» 4. «Птицы и птенчики» 5. «Курица и цыплята» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто в домике живёт?» 8. «Найди игрушку» 9. «В лесу» 10. «Буратино» 11. «Прогулка» 12. «К нам гости пришли» 13. «Зайцы» 14. «Колпачки» 15. «Наш оркестр» 16. «Музыкальное лото» 17. «Ступеньки» 18. «Угадай колокольчик» 19. «Найди нужный колокольчик» 20. «Учись танцевать» 21. «Учитесь танцевать» 22. «На чём играю» 23. «Слушаем внимательно» 24. «Музыкальные загадки» 	<p>Аудиокассеты О. П. Радынова «Мы слушаем музыку» Аудиокассеты «Ритмическая мозайка»</p> <p>Диски 1. «Осенины» 2. «здравствуй, осень золотая» 3. «Новогодняя открытка» 4. «Откуда приходит новый год» 5. «Новый год у ворот» 6. «От января до сентября» 7. «Новогодние снежинки» 8. «Новогодний пейзаж» 9. «новогодний карнавал» 10. «Новогоднее рождество» 11. «Музыкальный дед мороз» 12. «Новогоднее волшебство» 13. «Новогодний хоровод» 14. «Праздник детской песни» 15. «Будущий солдат» 16. «Поздравляем мам и пап» 17. «Мамочка моя» 18. «Золотые капельки» 19. Дошкольные частушки» 20. «серебристые снежинки» 21. «песни деда мороза» 22. «Элементы русской пляски» 23. «основные движения» 24. «Прыг-скок» 25. «Я с комариком плясала» 26. «Развитие творческих способностей» 27. «Детские лица» 28. «Озорные нотки» 29. «Пой вместе со мной» 30. «Радужные нотки»</p>

**3.2. Выписка из рабочей программы воспитания МБДОУ ДС «Колобок»
г.Волгодонска, календарного плана воспитательной работы МБДОУ ДС «Колобок»
г.Волгодонска на 2021-2022 учебный год. Традиционные события. Праздники и
мероприятия**

Месяц	Формы работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение концертной программы ко Дню знаний. 2. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 3. Проведение праздника «День дошкольного работника»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздников «Золотая осень» во всех возрастных группах детского сада.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение кукольного театра 2. Подготовка и проведение праздника День матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Новогодних праздников.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника «Проводы ёлки» 2. Подготовка концерта для малышей. 3. Музыкально-развлекательная программа к Дню рождения сада.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение концерта, посвященного Дню Защитника Отечества. 2. Проведение Масленичных гуляний .
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение «Праздника наших мам» во всех возрастных группах детского сада. 2. Участие в городском конкурсе «Детство – чудные года».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение Дня смеха 2. Подготовка и проведение торжественного мероприятия « Мы против терроризма».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение концерта, посвященного Дню Победы. Возложение цветов к вечному огню. 2. Организация и проведение педагогической диагностики музыкального развития детей. 3. Проведение выпускных праздников «Прощай, детский сад!»
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в празднике, посвященному Дню защиты детей на детской площадке микрорайона. 2. Проведение развлечения к 1 июня. 3. Подготовка и проведение торжественного мероприятия, посвящённого Дню России.
Август	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение развлекательного мероприятия «Красный, жёлтый, зелёный». 2. Проведение торжественного мероприятия «День государственного флага России»
Ежемесячно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение музыкальных занятий, развлечений (традиционных, тематических, доминантных, познавательной направленности). 2. Проведение индивидуальной работы с детьми. 3. Организация самостоятельной деятельности детей. 4. Кружковая работа.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала.

При создании условий для музыкального и творческого развития детей, следует помнить, что обстановка предметно – пространственной среды в первую очередь должна быть комфортной и безопасной для ребёнка, содержательной, насыщенной. Пособия и другой необходимый материал должны соответствовать требованиям гигиены, правилам охраны жизни и здоровья детей.

При организации предметно – пространственной среды музыкального зала учитываются национальные и культурные традиции, климатические условия нашего Донского края. В помощь детям среда оснащена различным необходимым материалом: игровым, спортивным, музыкальным, оздоровительным, театральным.

При организации предметно – пространственной среды музыкального зала главное внимание уделяется укреплению и сохранению здоровья воспитанников. Для этого в музыкальном зале проводятся: утренняя гимнастика, различные спортивные мероприятия; праздники и развлечения различной тематики, кукольные спектакли, индивидуальная работа. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в музыкальном зале, способствует развитию двигательных и вокальных навыков, эмоциональному и психическому благополучию, помогает сформировать творческую активность, умение мыслить креативно, расти творчески развитыми людьми, т.е. оказывает благоприятное воздействие на его всестороннее развитие.

Материально-техническое обеспечение.	Количество
1. Телевизор	1
2. Музыкальный центр	1
3. Музыкальная система (кинотеатр)	1
4. Портативный магнитофон	1
5. Микрофон	2
6. Стенка для пособий, муз. инструментов	1
7. Тумба под телевизор	1
8. Рояль	1
9. Журнальный столик	2
10. Театральная ширма	1
11. Детские стулья	30
12. Кресло на ножке	1
13. Мольберт	1
14. Домик для театра	1
15. Лавки	10
16. DVD проигрыватель	1
Пособия для занятий	
1. Разноцветные платочки	15
2. Цветные ленточки	10
3. Палочки-цветы	20
4. Вёдра	6
5. Разноцветные султанчики	16

6. Плетёная корзина	1
7. Вазы для цветов	3
8. Колоски	10
9. Зонты	12
10. Корзинки	2
11. Осенние веточки	40
12. Колокольчики	15
13. Коляски детские	2
14. Уголки для документации	12
15. Погремушки	20
16. Мягкие игрушки	5
Детские муз. инструменты	
1. Металлофон	3
2. Маракасы	3
3. Гитара	1
4. Барабан	2
5. Бубны	3
6. Дудочки	1
7. Бубенцы	2
8. Трещётка	1
9. Саксофон	1
10. Аккардеон	2
11. Балалайка	1
12. Ксилофон	1
13. Кастаньеты	3
14. Ложки	1
15. Труба	1
16. Треугольники	3
17. Коробочка	2
Дидактические игры	
1. Угадай настроение	
2. Кто как идёт?	
3. Солнышко и тучка	
4. Подумай - отгадай	
5. Курочка и цыплята	
6. Угадай, на чём играю	
7. Звучащие кубики	
8. Ритмическое лото	
9. Узнай музыку по картинке	
10. Весело-грустно	
11. Музыкальные лесенки	
12. Узнай песенку	
13. Волшебный волчок	
14. Сложи песенку	