

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей (по образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колобок» г.Волгодонска)

Основой рабочей программы является развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, формирование основ музыкальной культуры, музыкального вкуса и способности к эмоциональной отзывчивости, воспитание интереса к музыкальной деятельности, совершенствование творческих проявлений в этом виде деятельности.

Музыкальное воспитание в МБДОУ ДС «Колобок» г.Волгодонска осуществляется на основе основной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

И парциальных программ: А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», «Малыш» В.А. Петровой, И.А. Новоскольцева «Ладушки», Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», программа А.И. Буренина, Т.Н. Саука «Топ хлоп, малыши!», «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной.

Данные программы созвучны в целях и задачах, построены на основе принципов: «от простого – к сложному», принципа «доступности», «научности» и «системности».

Парциальные программы направлены на всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста по всем видам музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, пластическое интонирование, импровизация, музыкальное творчество и синтез искусств).

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы: - «Слушание»; - «Пение»; - «Музыкально-ритмические движения»; - «Игра на детских музыкальных инструментах».

Образовательный процесс по музыкальному развитию дошкольников строится с учётом интеграции образовательных областей (направлений) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников по ФГОС.

Цель рабочей программы: формирование у ребенка дошкольного возраста основ музыкальной культуры; привитие музыкального вкуса, приобщение к различным видам музыкальной деятельности, развитие у него музыкальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества.